

Gestão de Pessoas, do Trabalho e Educação em Saúde

TEATRO: TURMINHA DO PELÉ BATENDO UM BOLÃO CONTRA O MOSQUITO AEDES AEGYPTI

Ana Cláudia Freitas De Vasconcelos 1, Liseane Maria Quadros De Oliveira 1, Debora Cristina De Figueiredo 1, Cristiano Silva Souza 1, Rosana Cássia Costa 1, Fernando Cidrim De Nedeiros Pereira 1, Bruno Freitas Dos Santos 1

1 Município De Santos - Município De Santos

INTRODUÇÃO E JUSTIFICATIVA

Com o intuito de transformar os hábitos da população para que todos tornem-se multiplicadores e responsáveis pelas ações de controle do meio ambiente em que vivem de forma a não permitir criadouros do mosquito *Aedes aegypti*, o setor de Informação, comunicação e educação - IEC, em parceria com o Museu Pelé e o Santos Futebol Clube, elaborou um teatro com linguagem futebolística e com a participação do próprio Edson Arantes do Nascimento – Rei Pelé e de jogadores do Santos FC. Este teatro trouxe o cotidiano de crianças que jogam bola em campinhos e a importância da limpeza de seu meio ambiente. O Rei Pelé é um motivador deste processo e os jogadores parceiros no controle do meio ambiente. O resultado é um público consciente de sua responsabilidade e ainda de que o problema pode estar na sua redondeza.

No intuito de promover um momento educativo que produza reflexão do ambiente em que cada um está inserido, seu manejo e ainda a responsabilidade de cada um sobre este espaço, o setor de Informação Educação e Comunicação – IEC da Seção de Controle de Vetores do município de Santos, realiza ações educativas com diferentes estratégias. É fato que o futebol, em nosso País é reconhecidamente uma linguagem popular e portanto, um importante veículo de Comunicação, onde seus participantes tornam-se ídolos e impactam de forma direta seus seguidores. Em Santos, este esporte apresenta-se de forma intensa, pois temos o Santos Futebol Clube e ainda uma personalidade mundialmente reconhecida, o Sr Edson Arantes do Nascimento, mais conhecido como o Rei Pelé, onde seus feitos estão na história do futebol e do mundo e podem ser vistos no Museu que leva o seu nome e está localizado no centro da cidade. O espaço do Museu Pelé é aberto para as atividades educativas que apresentem significado para a cidade e numa parceria entre a Secretaria de Saúde e a Secretaria de Turismo

OBJETIVOS

Transformar hábitos da população para que se torne responsável pela disposição de lixo e outros objetos que servem como criadouros de *Aedes aegypti*.

METODOLOGIA

Este projeto aconteceu mediante parceria com a Secretaria de Turismo, por meio do Museu Pelé e do Santos Futebol clube. A participação do próprio Rei Pelé com a gravação de uma mensagem em vídeo aonde reforça a importância da união e participação da população no controle do *Aedes aegypti*. O Santos Futebol Clube também realizou gravação com frases relacionadas ao controle do Vetor e houve a cessão de um jogador na estréia do projeto. Esta atividade foi realizada de forma lúdica informativa no Museu Pelé que visa, por meio do teatro, transmitir informações sobre os cuidados e prevenção do mosquito *Aedes aegypti* e as doenças que ele transmite (dengue, zika vírus, chikungunya, e a febre amarela urbana), transformando o público em multiplicador das informações adquiridas, além de protagonista na transformação do seu

meio ambiente. Ressalta a importância da união em prol da saúde pública utilizando-se o esporte como uma ferramenta motivacional de mudança de comportamento tendo a figura do rei do futebol como o grande motivador. A ferramenta escolhida foi o teatro interativo utilizando - se a linguagem futebolística como meio motivacional. A peça descreveu o dia a dia de um grupo de crianças de uma comunidade com seus sonhos e fantasias que no decorrer da história se depara com a problemática do mosquito e suas doenças. Com o incentivo do exemplo de garra e determinação do próprio Pelé conseguem superar os desafios que vão surgindo e descobrem o poder do espírito de equipe onde cada um tem seu papel fundamental na transformação do ambiente onde vive.

RESULTADOS

Nas 25 apresentações que ocorreram neste período, participaram 5980 pessoas entre estudantes, professores de escolas municipais e público em geral. Percebeu-se um grande envolvimento do público espectador que mostrou-se motivado a seguir as orientações de cuidados na remoção de criadouros de espaços por eles frequentados.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A utilização de técnicas lúdicas proporcionam grande participação ativa nos movimentos de prevenção e promoção a saúde. A disponibilidade de parcerias renomadas permite um maior envolvimento e atenção do público.